



# Escuela Arte Píngüe Teatro

Vigo - Valencia

## Normas

### 1.- Puntualidad.

Llegar con tiempo suficiente para cambiarse, si fuera necesario, y entrar en la clase a su hora es una forma de demostrar respeto por los demás compañeros y compañeras. La puntualidad es importante.

### 2.- Asistencia.

Para finalizar el curso superior de forma correcta es necesario tener, como mínimo, un 80% de asistencia.

A los demás grupos, que no buscan una formación tan avanzada, se les invita a que falten al menor número posible de clases ya que afecta a su avance y al de las personas que les acompañan.

### 3.- Vestimenta.

En el curso superior es obligatorio llevar pantalón, camiseta negra y zapatillas deportivas o calcetines. Debe ser ropa cómoda que no restrinja movimientos. En los demás cursos no existe la obligatoriedad del color pero sí se pide que sea ropa cómoda para poder moverse con soltura.

### 4.- Uso del teléfono.

Minutos antes de entrar en clase se deben apagar.

### 5.- Comer o beber.

Está prohibido comer o beber en la clase, a no ser las botellas de agua que se utilizan para refrescarse. Si por cualquier circunstancia es necesario, por ejemplo una celebración especial, será la profesora o el profesor los que decidan en qué momento y dónde hacerlo.

## **6.- Instalaciones.**

Se debe respetar el espacio, no solo de trabajo, como puede ser la clase, sino cualquier lugar del edificio, ya sea la recepción, la sala de descanso, etc. El orden y la limpieza es importante para crear un ambiente agradable, promuévela.

## **7.- El equipo de trabajo.**

Es importante el trabajo en equipo, ya se habla de ello en los Principios de la Escuela, así que como norma sólo indicar que se debe tener una actitud colaborativa y de ayuda a los demás.

Se tendrá en consideración cualquier discrepancia o conflicto creado durante los trabajos en común para evitar los enfrentamientos innecesarios.

## **8.- Recuperación de las clases.**

Si falta un profesor o profesora, por motivos justificados o no, se recuperará la clase en otro día o se devolverá el dinero correspondiente al tiempo perdido.

La falta de los alumnos o alumnas a clase no implica la obligación de recuperación. La representación de la obra final de curso se considera como clase ya que la formación teatral implica la preparación, del actor o actriz, la organización del espectáculo y la puesta en escena.

## **9.- Muestra final.**

Al final del curso se hará una muestra final del trabajo realizado. Se buscará un teatro que pueda acoger dicha representación y se cobrará una entrada simbólica para cubrir los gastos que sean precisos y el dinero que sobre, los beneficios, se repartirán entre los actores y actrices que hayan trabajado en la representación.

Hay que entender el teatro como un arte pero también como un trabajo remunerado, en este caso puede ser muy poco dinero pero es más promover un cambio de mentalidad que la ganancia económica que se pueda obtener, que al final, no dejará de ser simbólica.

## **10.- Calendario.**

Los cursos empezarán en Septiembre y terminarán en Junio del año siguiente (10 meses). Las vacaciones serán las estipuladas por los festivos que puedan cuadrar con los días de clase, los días de Semana Santa y del 15 de Diciembre al 2 de Enero del siguiente año.

El mes de Julio se utilizará para la realización de talleres monográficos e intensivos (abiertos a todo el mundo) y a los que los alumnos y alumnas de la Escuela tendrán derecho a un descuento especial.

## 11.- **Recibos.**

Entre los días 7 y 10 de cada mes se enviará una solicitud de pago a través de la plataforma Bizum. El recibo incluirá el importe de las 4 clases (en caso de que el mes tenga una semana más y sean 5 clases no se incrementará el precio) correspondientes al mes entrante.

Si algún alumna o alumno quiere hacer cambios en su recibo debe notificarlo con tiempo suficiente.

## 12.- **Excepciones a la hora de pagar.**

Las mujeres que hayan sufrido maltrato por violencia de género (debe demostrarlo con algún tipo de documentación) podrán asistir a las clases gratis.

Las personas que se encuentren en una situación de desempleo pueden asistir gratis a las clases siempre que demuestren su situación. En el momento que esta cambie se le pasará el recibo como un alumno o alumna más.

## 13.- **Bajas.**

Cualquier alumno o alumna que se quiera dar de baja debe notificarlo por escrito, entregándoselo a su profesor o profesora o enviando un email a [info@artepingue.com](mailto:info@artepingue.com) antes del último día del mes, en caso de que no lo haga así y el recibo ya esté emitido y cobrado no se devolverá el dinero.

## 14.- **Las compañías de la Escuela.**

La Escuela Arte Pingüe Teatro dispone de dos compañías de teatro, una amateur y otra profesional.

Cualquier alumno o alumna del Curso Superior, una vez terminado, puede pertenecer, si así lo desea, a la compañía profesional. Las condiciones son: Que exista una plaza disponible y el director dé su visto bueno.

Para la compañía amateur basta con pertenecer a la Escuela pero las condiciones siguen siendo las mismas: Que exista una plaza y el director dé su visto bueno.

José Mejuto

Director de la Escuela Arte Pingüe Teatro.

[www.artepingue.com](http://www.artepingue.com)